

S'inspirer du vivant et de la permaculture pour transformer les organisations ?



**3 - La diversité au cœur des systèmes vivants :
quand les mauvaises herbes nous inspirent !**

Une expérience du vivant pour visiter l'entreprise autrement



Christiane JENNY
Fondatrice Ateliers Humus
Co-dirigeante MissionChange
Coach Baobab Factory
Permacultrice



Mathieu DAVID
Paysan
permaculteur
Eco-domaine de la
Fontaine – Pornic



De la culture sur buttes ?

Permaculture = une éthique



Bill Mollison



David Holmgren



Une méthodologie de design

DEFINITION : Concevoir des systèmes efficaces et résilients qui répondent aux besoins des être humains, tout en régénérant le vivant, les sols , les liens sociaux, l'air, l'eau...



Des principes de design



De Bill MOLLISON

1. Travailler avec la nature, plutôt que contre elle

4. Les seules limites sont celles de notre imagination Et de la connaissance

3. Faire le change le moindre pour le grand effet

5. Tout jardine ou a un effet sur son environnement

7. Chaque fonction doit être remplie par plusieurs éléments

8. La diversité est la base de la résilience

Les 12 PRINCIPES de la PERMACULTURE : Quel écho pour votre entreprise ?

De David Holmgren



1. Observer et interagir
La beauté est dans les yeux de celui qui regarde



2. Collecter et stocker l'énergie
« Fais les foin tant qu'il fait beau »



3. Créer une production
« On ne peut travailler l'estomac vide »



4. Appliquer l'auto-régulation et accepter la rétroaction
« Les fautes des pères rejailliront sur les enfants jusqu'à la septième génération »



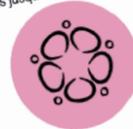
5. Utiliser et valoriser les ressources renouvelables
Laissons faire la nature



6. Ne pas produire de déchets
« Pas de gaspillage, pas de manque »



7. Partir des structures d'ensemble pour arriver aux détails
« C'est l'arbre qui cache la forêt »



8. Intégrer plutôt que séparer
« Plus on est nombreux, moins le travail est dur »



10. Utiliser et valoriser la diversité
« Ne mettez pas tous vos œufs dans le même panier »



11. Utiliser les interfaces et valorisez les éléments en bordure
« La bonne route n'est pas toujours la plus fréquentée »



12. Utiliser le changement et y réagir de manière créative
« Plus on est grand, plus on tombe de haut »

9. Prendre la responsabilité de sa propre vie, maintenant !

3 - La **diversité** au cœur des systèmes vivants : quand les mauvaises herbes nous inspirent !



1- expérimenter

2- transposer



A close-up photograph of a green plant with serrated leaves, likely a nettle. The leaves are vibrant green and have a distinct serrated edge. In the center-right, there is a cluster of small, developing flowers or seed heads. The background is a soft-focus green, suggesting more of the same plant.

**Les
mauvaises
herbes ?**

IMAGINEZ.... Vous allez chercher une mauvaise herbe.

4 questions :

1. Pour vous, qu'elle est la différence entre une "mauvaise herbe" et les autres plantes ? Qu'est-ce qui vous permet de dire que celle-ci est mauvaise et celle-ci ne l'est pas ?
2. Qu'est-ce qui nous donne envie de l'arracher ou vous autorise à le faire ?
3. A votre avis, pourquoi est-elle là ?
4. Quelle relation entretient-elle avec les autres ?

5 min de
réflexion

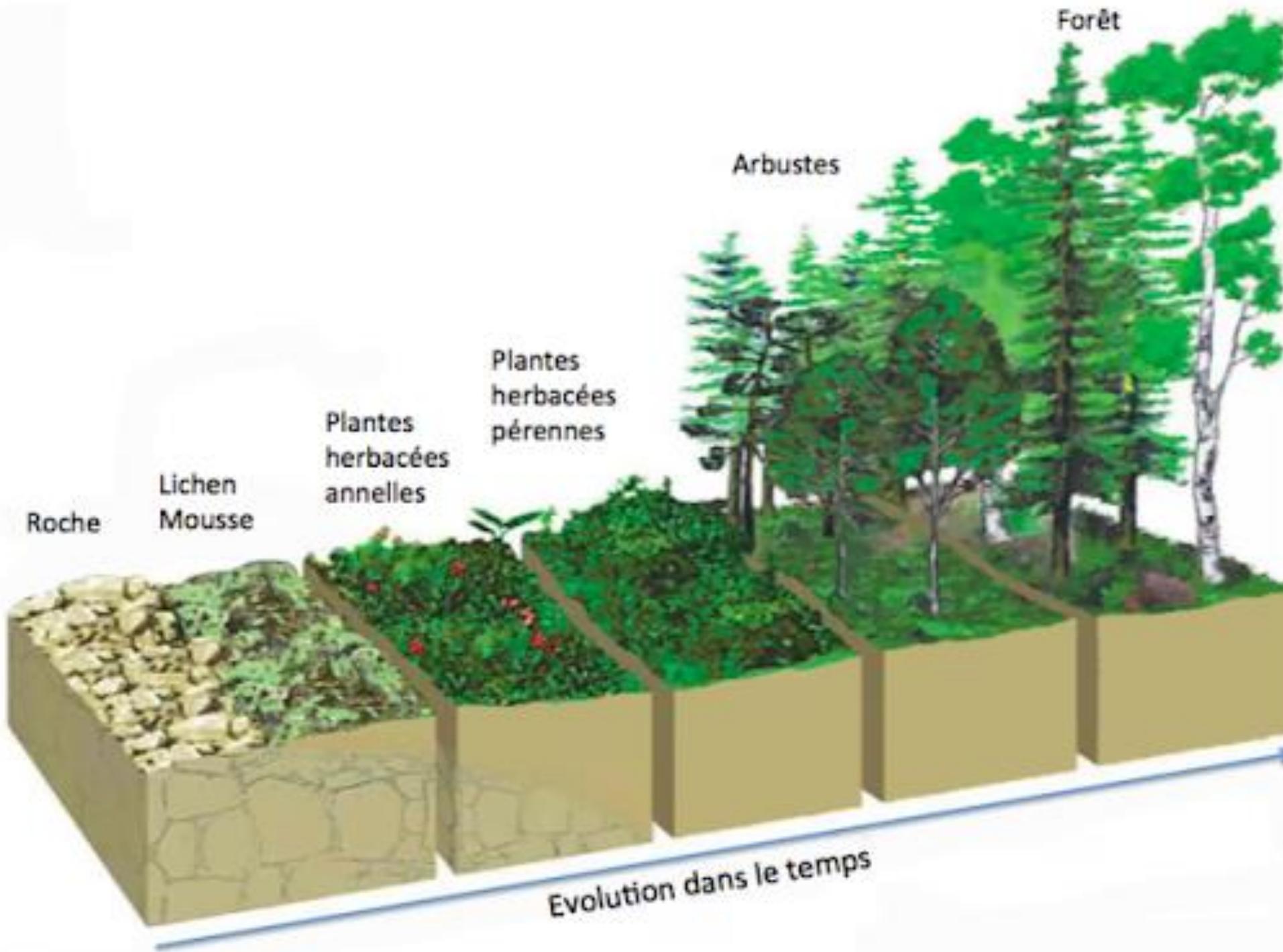
A close-up photograph of a nettle plant, showing several large, bright green, serrated leaves. The leaves have a distinct pinnate structure with many small, pointed leaflets. The background is a soft-focus green, suggesting more of the same plant. The text is overlaid in the center of the image.

**1- Une
méconnaissance ?**

1992
Tremiere

CHELIPOINE

VENGERETH



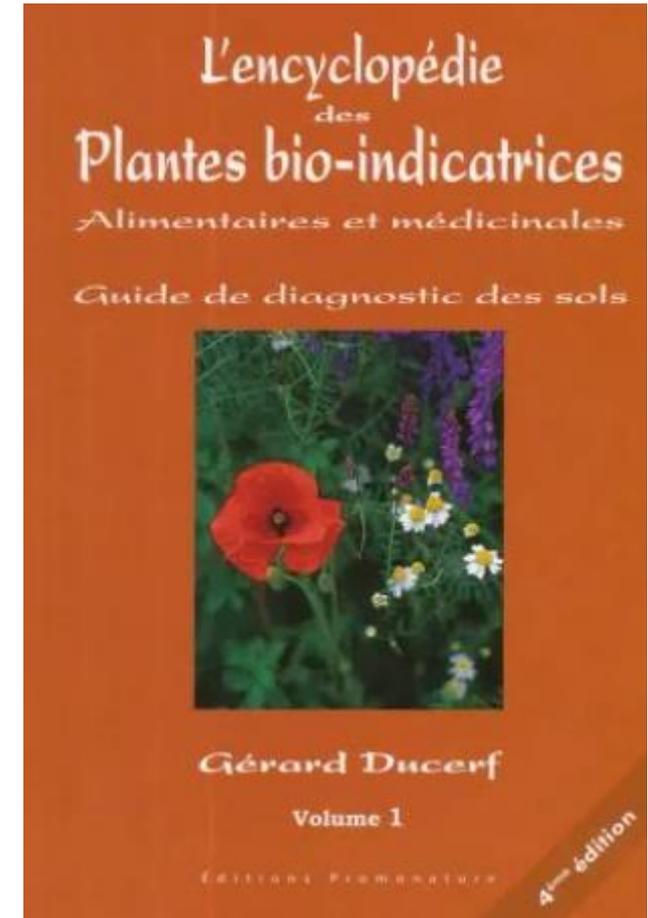
A votre avis, pourquoi est-elle là ?

« la meilleure à ce moment là à cet endroit là! »

- Levée de dormance

=> **Ramener de l'équilibre** (ex: le chardon pour le phosphore)

⇒ **Préparer les prochaines étapes !**





An aerial photograph of a formal garden, likely the Palace of Versailles. The garden features a large, irregularly shaped pond in the upper left. The surrounding landscape is meticulously landscaped with geometric patterns of green lawns and light-colored gravel paths. The paths form a complex network of straight lines, curves, and spirals. Numerous trees, including tall cypresses and smaller rounded trees, are planted in individual planters or along the paths. In the background, a large building and a body of water are visible under a clear sky.

2- La pensée dominante ?



un
beau
jardin ?



FAUDRAIT
PENSER À ARRÊTER
DE POUSSER MÊMÉ
DANS LES ORTIES!

LA
BIODIVERSITÉ
ÇA VOUS PARLE?

HECTOR

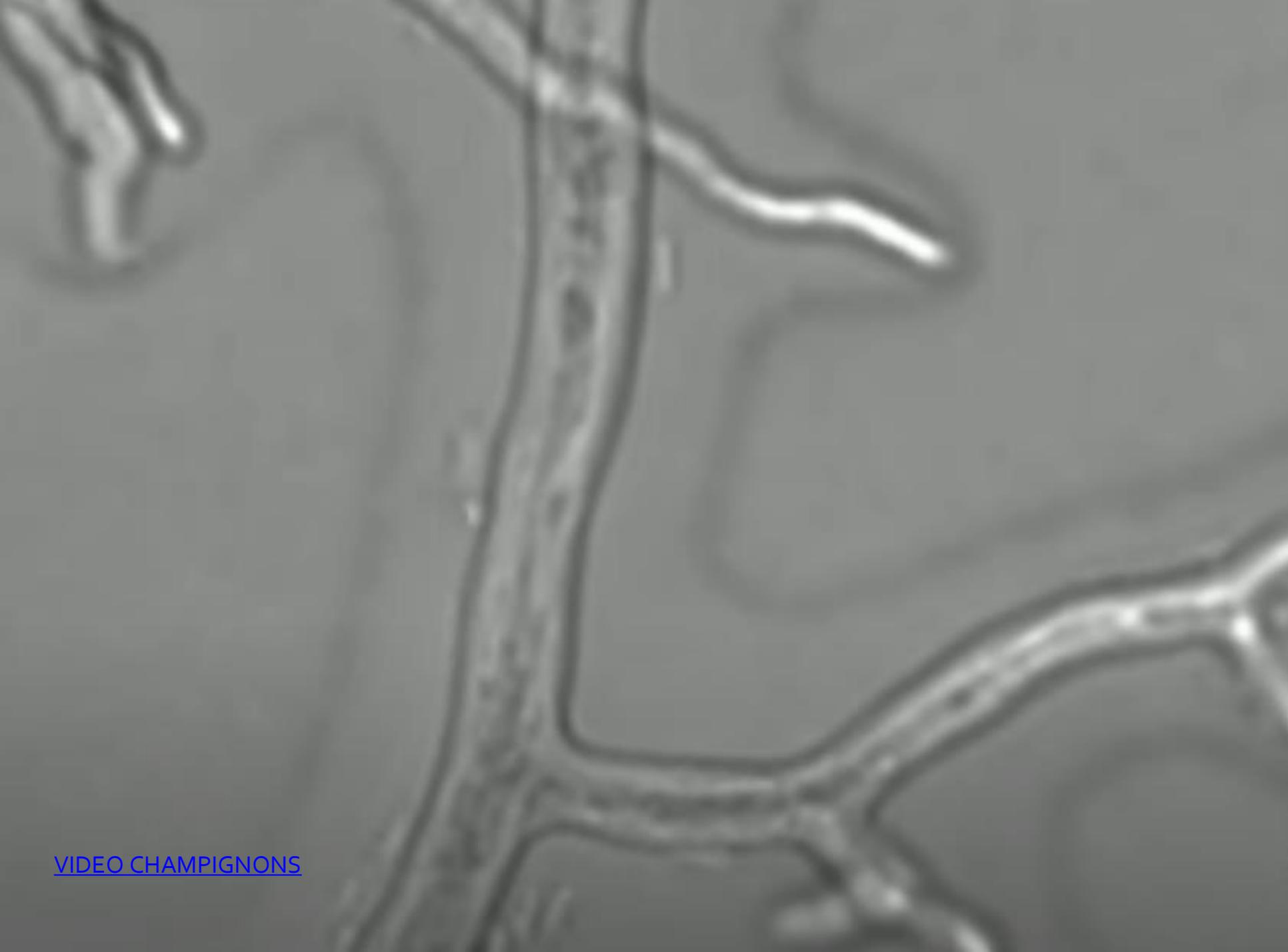




3- Tous
utiles ?



A qui le
mérite ?



[VIDEO CHAMPIGNONS](#)

1- expérimenter

2- transposer



Et si l'on transpose...



- Quelles sont les qualités méconnues des collaborateurs ?
 - ✓ *Compétences cachées ? Reconnaissance insuffisante ?*
- Y a-t-il des « mauvaises herbes » dans l'entreprise ? De quoi peuvent-elles être le symptôme ?
 - ✓ *Voir le problème comme le « FEED BACK » de quelque chose qui se passe dans l'écosystème*
 - ✓ *Observer les récurrences (1 service ? 1 contexte ?)*
 - ✓ *Si vous vouliez « empirer le problème », que faudrait-il faire ?*
- A quel équilibre peuvent-elles contribuer ?
 - ✓ *Qu'elle est l'intention positive derrière le « problème » ?*
 - ✓ *Imaginer des nouvelles contributions, qui remettent de l'équilibre dans le système.*

Et si l'on transpose...



- Requestionner la culture, les modèles dominants ? Pour quoi fait-on les choses ?
 - ✓ Comprendre les schémas dominants qui conditionnent nos organisations ? nos processus, ? nos comportements ?
 - ✓ Questionner l'énergie investie et la valeur ajoutée réelle
 - ✓ Écouter le « terrain » pour connaître les aspirations des collaborateurs
 - ✓ Faire rentrer des « regards neufs » / Rapport d'étonnement permanent !
 - ✓ Développer l'écoute active dans la posture de chacun
 - ✓ Développer l'art du questionnement

Et si l'on transpose...

- A quoi, chacun est utile?
 - ✓ La performance est collective. Sortir des logiques « d'individualisation »
- Le vivant est complexe et interconnecté. Qu'en est-il dans vos organisations ?
 - ✓ Inciter à créer les liens / les interconnexions nourrissantes (vs les silos) / animer la transversalité
 - ✓ Prendre soin des échanges invisibles et pourtant indispensables
 - ✓ Ne pas toujours chercher à comprendre
 - ✓ Valoriser l'entraide



POUR ALLER PLUS LOIN



QUELQUES OUVRAGES :

- Ravi Djanou - Innovation Jugaad
- Bill Mollison « Introduction à la permaculture »
- David Holmgren – « Permaculture – Principes et pistes d’action pour un mode de vie soutenable »
- Sylvain Breuzard – « La PermaEntreprise »
- Kate Raworth – « L’économie du Donut »
- Aranya – « Design en Permaculture »
- Gilles Domenech – « Jardiner sur sol vivant »
- Ver de Terre Production / <https://www.verdeterreprod.fr/>

FORMATION A LA PERMACULTURE

- Cours Certifiant en Permaculture – à l’Eco-domaine de la Fontaine - Pornic 44 avec Mathieu David

<https://www.ecodomaine-la-fontaine.fr/cours-de-conception-en-permaculture-ccp/>

A photograph of a road with a white line that splits into two paths, one leading to a field and the other to a forest. The text "merci!" is overlaid on the left side of the road.

merci !

leadership

management

projets

changement



Armel, Aymeric, Charlotte, **Christiane**, Denis, Jacques

06 23 54 21 71

christiane@baobab-factory.fr

JUSQU'OU IREZ-VOUS ?

