

# S'inspirer du vivant et de la permaculture pour transformer les organisations ?



**3 - La diversité au cœur des systèmes vivants :  
quand les mauvaises herbes nous inspirent !**

# Une expérience du vivant pour visiter l'entreprise autrement



**Christiane JENNY**  
Fondatrice Ateliers Humus  
Co-dirigeante MissionChange  
Coach Baobab Factory  
Permacultrice

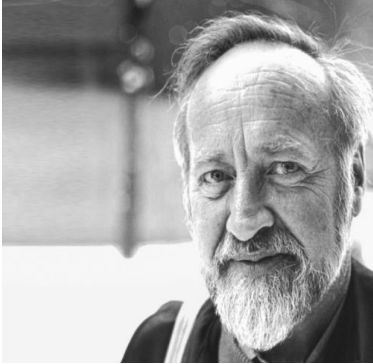


**Mathieu DAVID**  
Paysan  
permaculteur  
Eco-domaine de la  
Fontaine – Pornic



# De la culture sur buttes ?

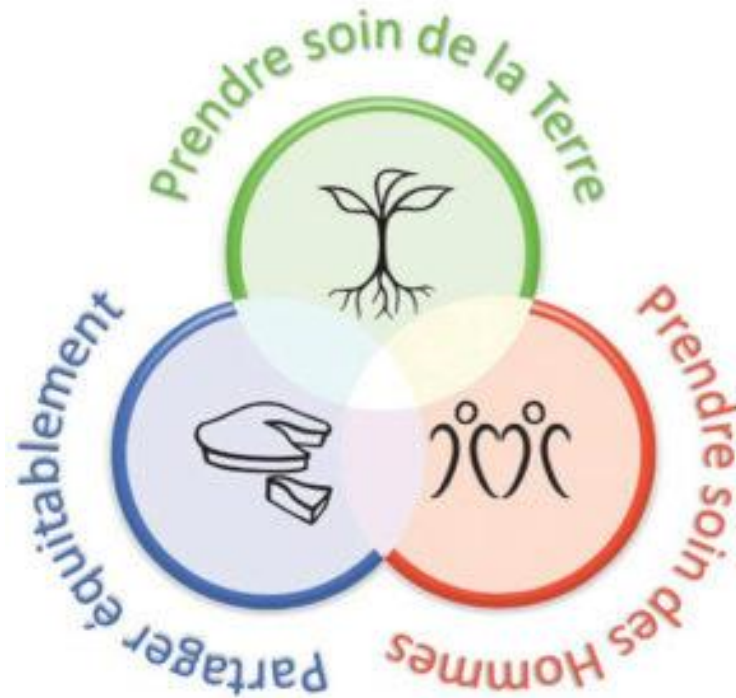
# Permaculture = une éthique



Bill Mollison

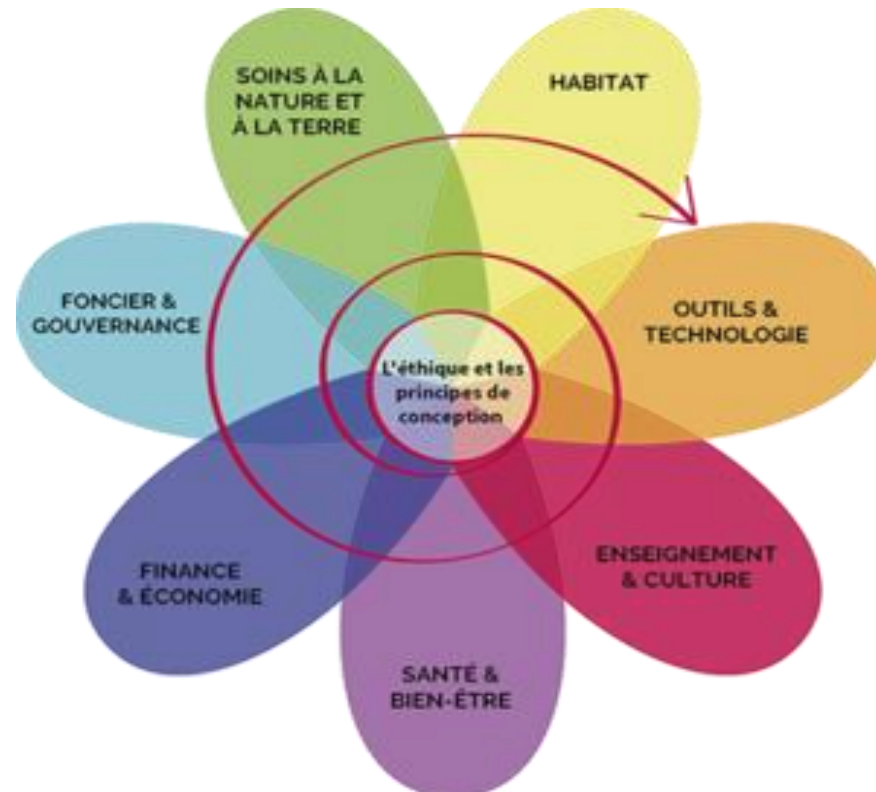


David Holmgren



# Une méthodologie de design

**DEFINITION : Concevoir des systèmes efficaces et résilients qui répondent aux besoins des être humains, tout en régénérant le vivant, les sols , les liens sociaux, l'air, l'eau...**



# Des principes de design



De Bill MOLLISON

1. Travailler avec la nature, plutôt que contre elle

4. Les seules limites sont celles de notre imagination Et de la connaissance

3. Faire le change le moindre pour le grand effet

5. Tout jardine ou a un effet sur son environnement

7. Chaque fonction doit être remplie par plusieurs éléments

8. La diversité est la base de la résilience

## Les 12 PRINCIPES de la PERMACULTURE : Quel écho pour votre entreprise ?

De David Holmgren



1. Observer et interagir  
La beauté est dans les yeux de celui qui regarde



2. Collecter et stocker l'énergie  
« Fais les foin tant qu'il fait beau »



3. Créer une production  
« On ne peut travailler l'estomac vide »



4. Appliquer l'auto-régulation et accepter la rétroaction  
« Les fautes des pères rejailliront sur les enfants jusqu'à la septième génération »



5. Utiliser et valoriser les ressources renouvelables  
Laissons faire la nature



6. Ne pas produire de déchets  
« Pas de gaspillage, pas de manque »



7. Partir des structures d'ensemble pour arriver aux détails  
« C'est l'arbre qui cache la forêt »



8. Intégrer plutôt que séparer  
« Plus on est nombreux, moins le travail est dur »



10. Utiliser et valoriser la diversité  
« Ne mettez pas tous vos œufs dans le même panier »



11. Utiliser les interfaces et valoriser les éléments en bordure  
« La bonne route n'est pas toujours la plus fréquentée »



12. Utiliser le changement et y réagir de manière créative  
« Plus on est grand, plus on tombe de haut »

9. Prendre la responsabilité de sa propre vie, maintenant !

### 3 - La **diversité** au cœur des systèmes vivants : quand les mauvaises herbes nous inspirent !




# 1- expérimenter

# 2- transposer





A close-up photograph of a plant with vibrant green, serrated leaves. The leaves are arranged in a dense, overlapping pattern, filling the entire frame. The lighting is bright, highlighting the texture and veins of the foliage. The overall appearance is that of a common weed or herb.

**Les  
mauvaises  
herbes ?**

IMAGINEZ.... Vous allez chercher une mauvaise herbe.

## 4 questions :

1. Pour vous, qu'elle est la différence entre une "mauvaise herbe" et les autres plantes ? Qu'est-ce qui vous permet de dire que celle-ci est mauvaise et celle-ci ne l'est pas ?
2. Qu'est-ce qui nous donne envie de l'arracher ou vous autorise à le faire ?
3. A votre avis, pourquoi est-elle là ?
4. Quelle relation entretient-elle avec les autres ?

5 min de  
réflexion

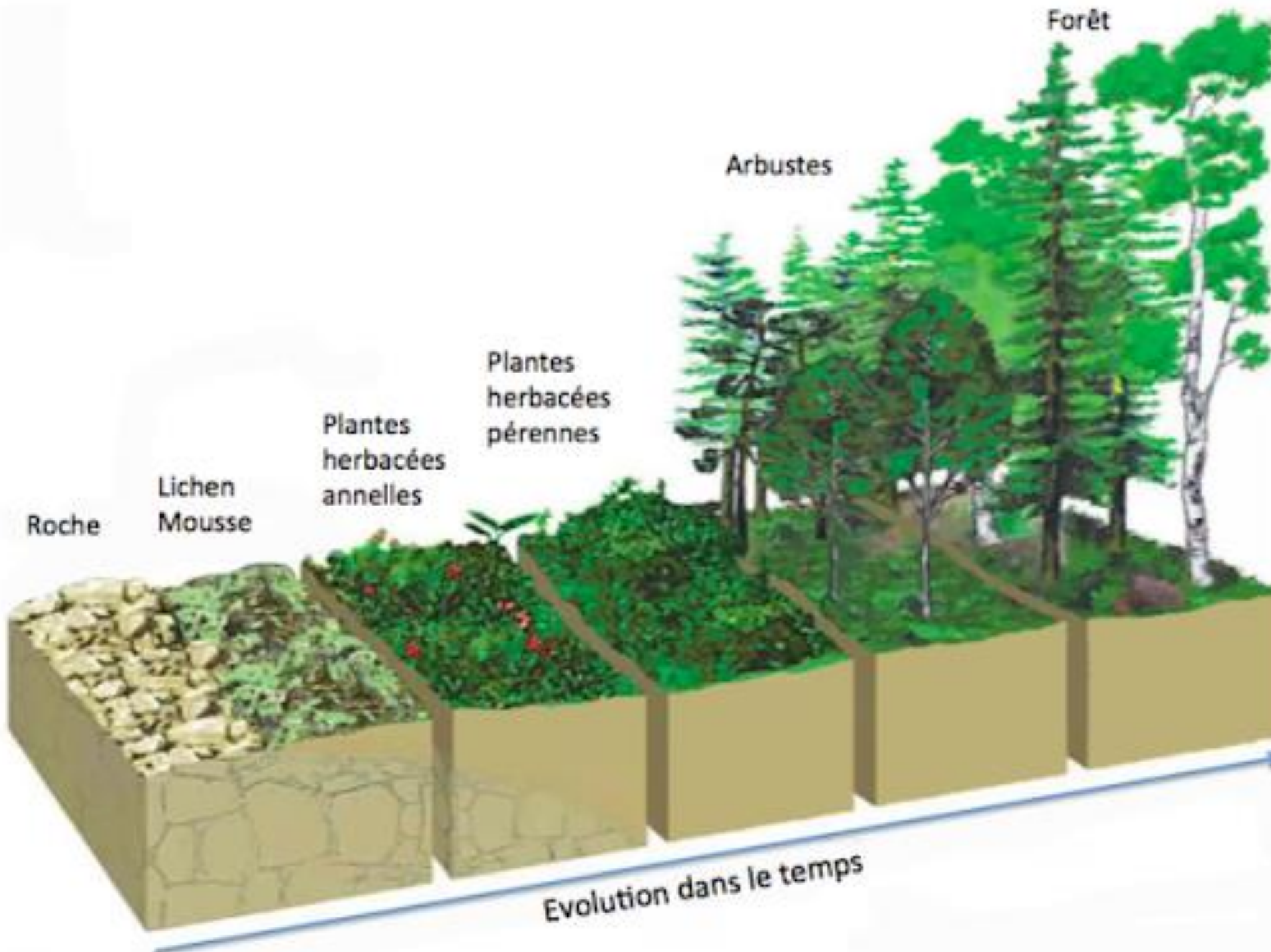
A close-up photograph of a plant with vibrant green, serrated leaves. The leaves have a distinct pinnate structure with many small, pointed leaflets. In the center-right of the image, there is a cluster of small, developing flowers or seed heads. The background is a soft-focus green, suggesting a dense growth of similar plants.

**1- Une  
méconnaissance ?**

1902  
1902  
Trémier

Chélidoine

Vergerette



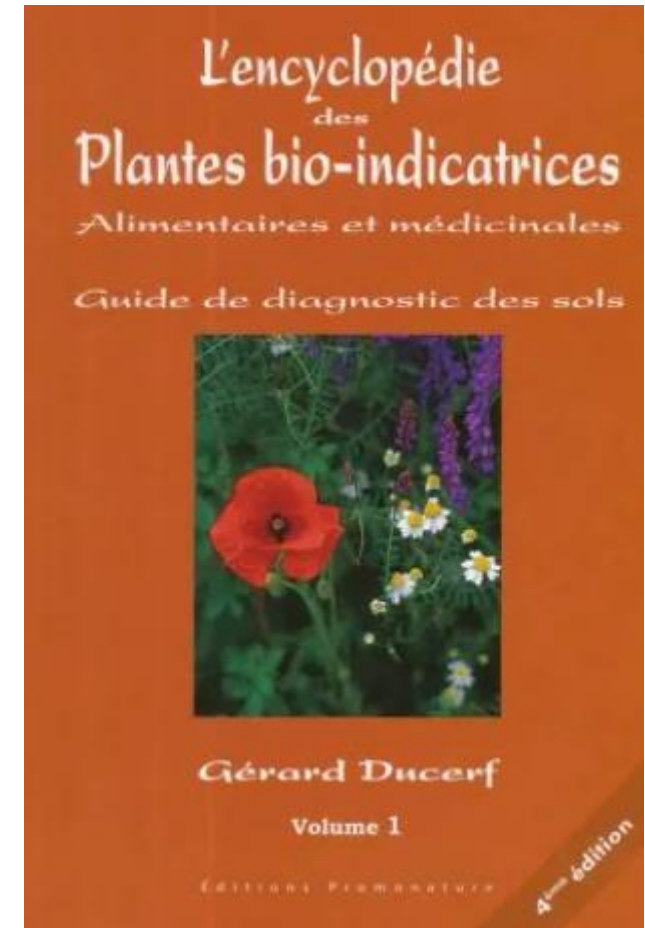
# A votre avis, pourquoi est-elle là ?

« la meilleure à ce moment là à cet endroit là! »

- Levée de dormance

⇒ **Ramener de l'équilibre** (ex: le chardon pour le phosphore)

⇒ **Préparer les prochaines étapes !**







An aerial photograph of a formal garden, likely the Palace of Versailles. The garden features a large, irregularly shaped pond in the upper left. The surrounding landscape is meticulously landscaped with geometric patterns of green lawns and light-colored gravel paths. The paths form a complex network of straight lines, curves, and spirals. Numerous trees, including tall cypresses and smaller rounded trees, are planted in individual planters or along the paths. In the background, a large building with a classical facade is visible, and a body of water can be seen in the distance. The overall scene is one of order and symmetry.

# 2- La pensée dominante ?



un  
beau  
jardin ?



FAUDRAIT  
PENSER À ARRÊTER  
DE POUSSER MÊMÉ  
DANS LES ORTIES!

LA  
BIODIVERSITÉ  
ÇA VOUS PARLE?

HECTOR

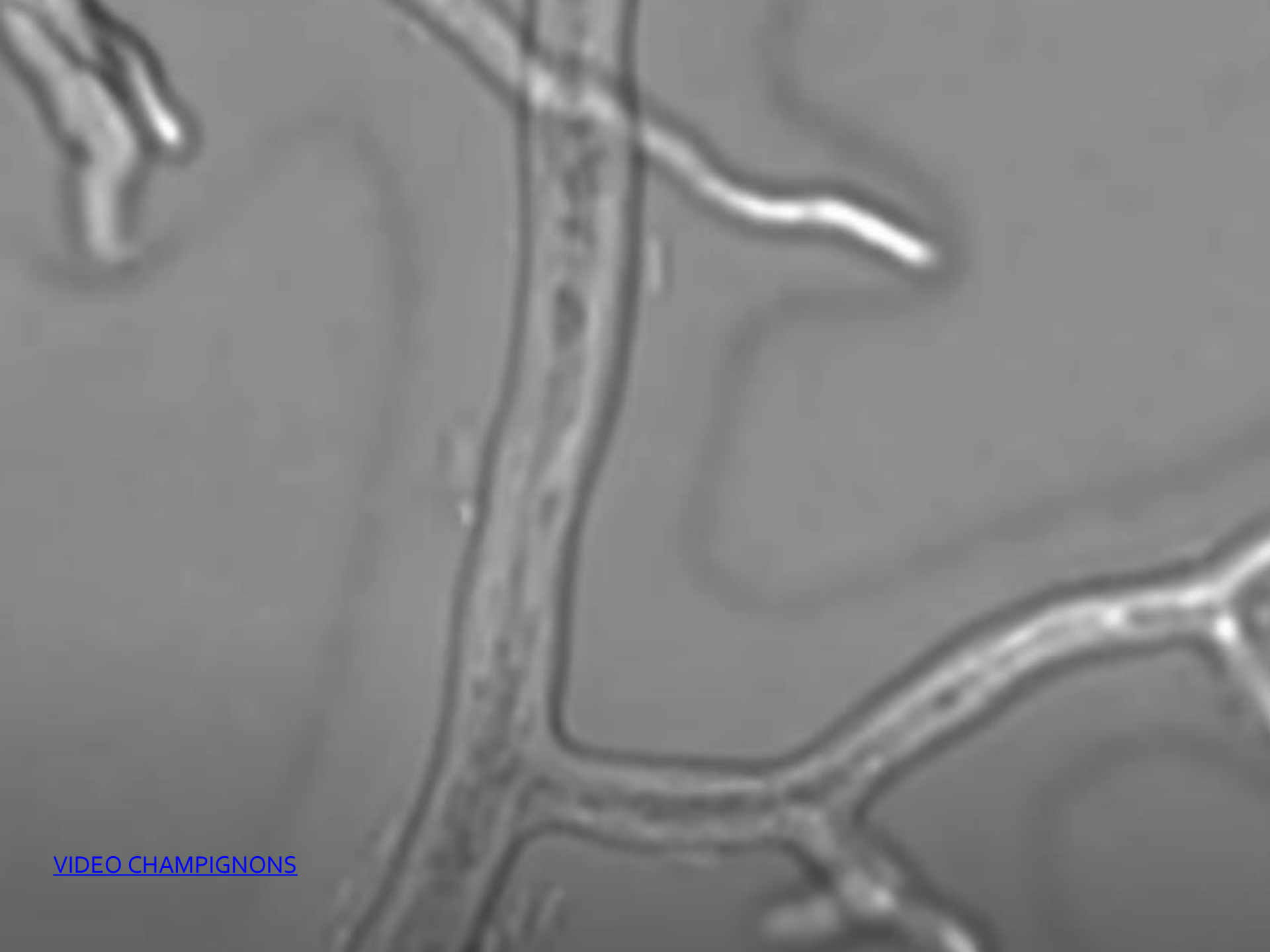




3- Tous  
utiles ?



A qui le  
mérite ?



[VIDEO CHAMPIGNONS](#)

# 1- expérimenter

# 2- transposer





# Et si l'on transpose...



- Quelles sont les qualités méconnues des collaborateurs ?
  - ✓ Compétences cachées ? Reconnaissance insuffisante ?
- Y a-t-il des « mauvaises herbes » dans l'entreprise ? De quoi peuvent-elles être le symptôme ?
  - ✓ Voir le problème comme le « FEED BACK » de quelque chose qui se passe dans l'écosystème
  - ✓ Observer les récurrences (1 service ? 1 contexte ?)
  - ✓ Si vous vouliez « empirer le problème », que faudrait-il faire ?
- A quel équilibre peuvent-elles contribuer ?
  - ✓ Qu'elle est l'intention positive derrière le « problème » ?
  - ✓ Imaginer des nouvelles contributions, qui remettent de l'équilibre dans le système.

# Et si l'on transpose...



- Requestionner la culture, les modèles dominants ? Pour quoi fait-on les choses ?
  - ✓ Comprendre les schémas dominants qui conditionnent nos organisations ? nos processus, ? nos comportements ?
  - ✓ Questionner l'énergie investie et la valeur ajoutée réelle
  - ✓ Écouter le « terrain » pour connaître les aspirations des collaborateurs
  - ✓ Faire rentrer des « regards neufs » / Rapport d'étonnement permanent !
  - ✓ Développer l'écoute active dans la posture de chacun
  - ✓ Développer l'art du questionnement

# Et si l'on transpose...

- A quoi, chacun est utile?
  - ✓ La performance est collective. Sortir des logiques « d'individualisation »
- Le vivant est complexe et interconnecté. Qu'en est-il dans vos organisations ?
  - ✓ Inciter à créer les liens / les interconnexions nourrissantes (vs les silos) / animer la transversalité
  - ✓ Prendre soin des échanges invisibles et pourtant indispensables
  - ✓ Ne pas toujours chercher à comprendre
  - ✓ Valoriser l'entraide



# POUR ALLER PLUS LOIN



## QUELQUES OUVRAGES :

- Ravi Djanou - Innovation Jugaad
- Bill Mollison « Introduction à la permaculture »
- David Holmgren – « Permaculture – Principes et pistes d’action pour un mode de vie soutenable »
- Sylvain Breuzard – « La PermaEntreprise »
- Kate Raworth – « L’économie du Donut »
- Aranya – « Design en Permaculture »
- Gilles Domenech – « Jardiner sur sol vivant »
- Ver de Terre Production / <https://www.verdeterreprod.fr/>

## FORMATION A LA PERMACULTURE

- Cours Certifiant en Permaculture – à l’Eco-domaine de la Fontaine - Pornic 44 avec Mathieu David

<https://www.ecodomaine-la-fontaine.fr/cours-de-conception-en-permaculture-ccp/>

A photograph of a road with a white line that splits into two paths, one leading to a field and the other to a forest. The word "merci!" is overlaid in white text.

merci !

leadership

management

projets

changement



Armel, Aymeric, Charlotte, **Christiane**, Denis, Jacques

06 23 54 21 71

[christiane@baobab-factory.fr](mailto:christiane@baobab-factory.fr)

JUSQU'OU IREZ-VOUS ?

