



Design fiction

Comment le design fiction, en mettant en débat des scénarios sur les enjeux écologiques, peut-il nous aider à innover pour l'action de nos ministères ?



Objectifs

- 1 Découvrir le design fiction
- 2 En comprendre les mécanismes
- 3 Découvrir des exemples de design fiction appliqués aux problématiques de la sphère publique ou écologique

Sommaire

		Début : 12h30
1	Immersion dans une fiction	10 min
2	Réactions	20 min
3	Design fiction : pour quoi faire?	20 min
4	Exemples d'utilisation	10 min
5	Ingrédients	10 min
6	Conclusion	5 min
		Fin : 13h50

1 Immersion





Au milieu des vivants

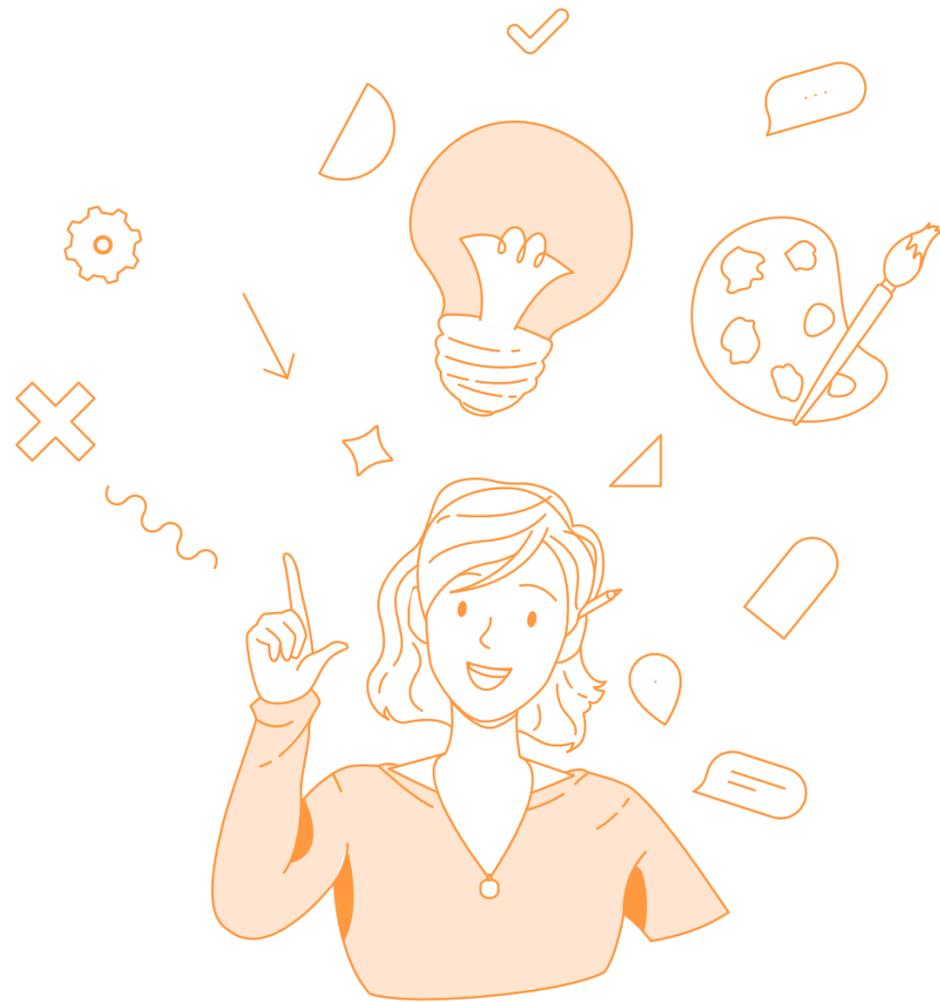
D'après une idée originale de **RF Studio**, mise en récit par **Jean Echenoz**, auteur, et produite par **Adorable Studio**.

Extraits de la fiction, durée d'environ 7min

2 Réactions

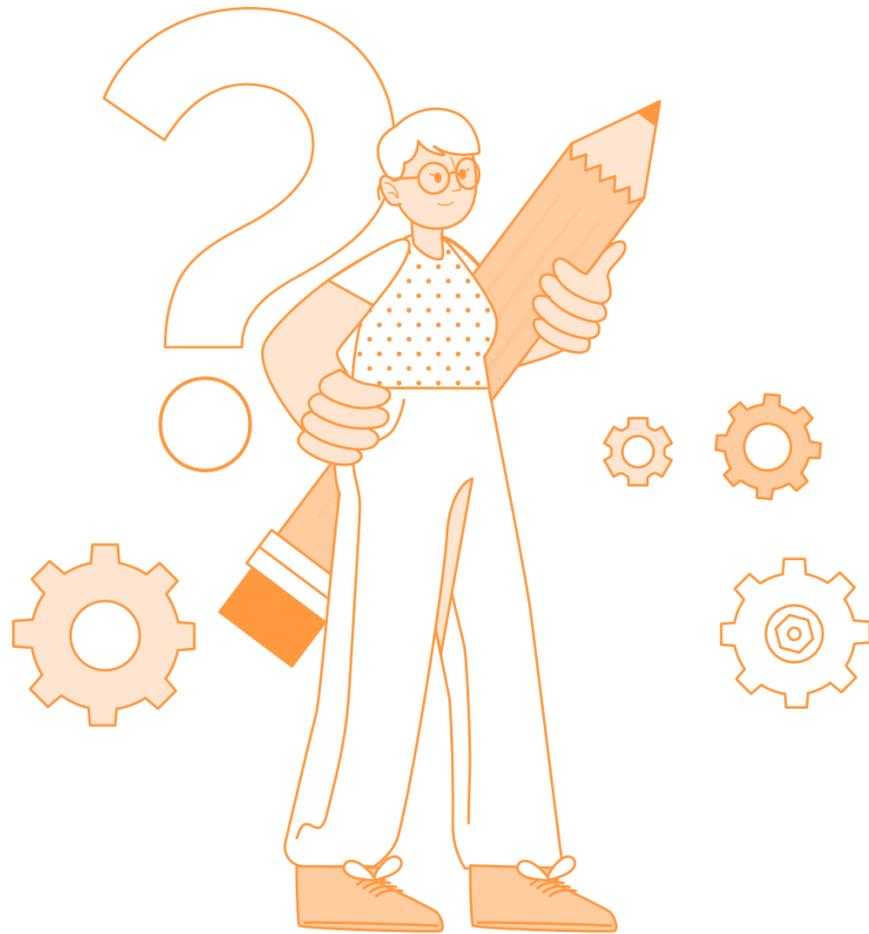


Que vous évoque ce récit ?



En plénière, partagez vos impressions, réactions spontanées, les idées qui vous viennent à l'esprit.

Quels sont les signaux faibles utilisés ?



En plénière, partagez les signaux faibles et tendances sociétales que vous avez identifiés pendant l'écoute du récit

- Qu'est-ce que cela dit de notre société ?
- De notre rapport à la nature ?



3 Design fiction : pour quoi faire ?

Quelle est la valeur ajoutée du **design fiction** par rapport à un article scientifique ? Une étude ? Un débat d'expert ?

- Le design fiction est une démarche qui permet plutôt d'imaginer, d'interroger, via la suggestion et un rapport sensible à des possibles, subis ou choisis.
- Pour créer des réactions plus viscérales
- Rendre tangible et accessible des sujets de société ou des nouveaux imaginaires à plus de parties prenantes



On distingue **3 grandes "utilisations"** du design fiction, qui s'entremêlent fréquemment :

(Max Mollon / Bastien Kerspern)



L'ouverture des imaginaires



L'anticipation critique



Les débats et la réflexivité

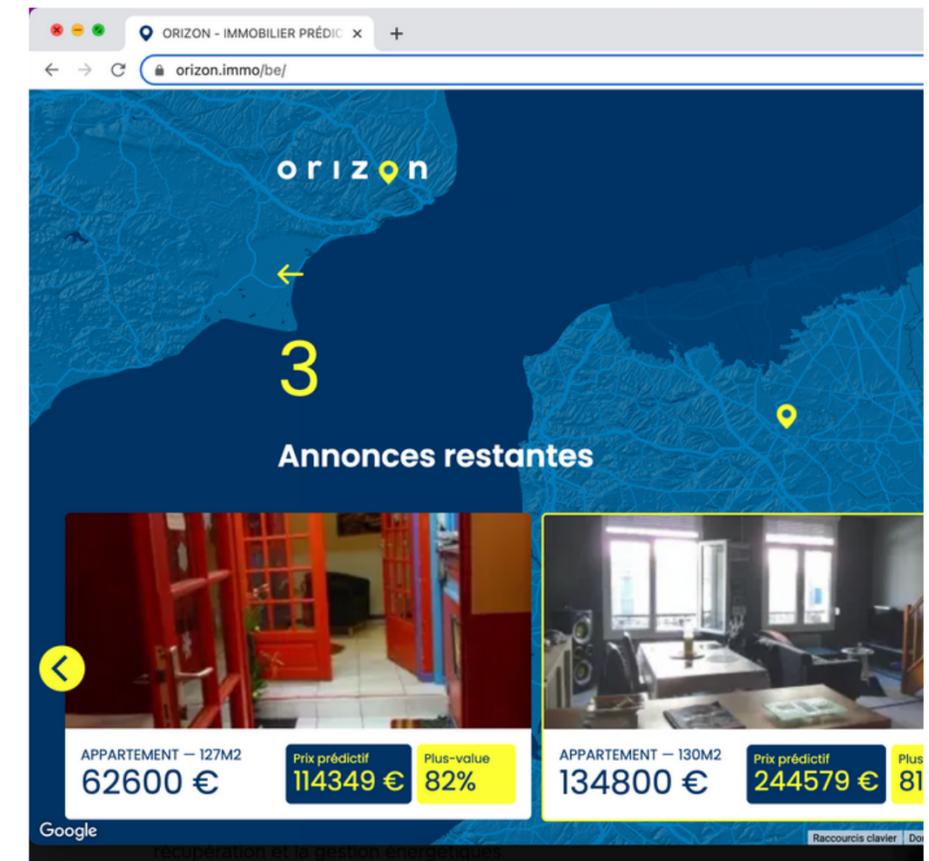
Le design fiction peut prendre des formes variées, par exemple :



Scénario audiovisuel



Prototype d'objet ("provotype")



Fausse offre commerciale

4 Examples



1. "Red Team", scénarios audio-visuels

<https://redteamdefense.org/>

- Une équipe composée d'auteurs de science fiction et de scénario intégrée au Ministère de la Défense
- Ils imaginent des scénarios notamment audio-visuels
- Ces scénarios permettent au personnel militaire d'encore mieux anticiper et se projeter dans les futures menaces de demain, afin de préciser le cahier des charges de l'armement du futur.
- Par exemple, l'un des scénarios imagine un futur où la ressource énergétique se fait de plus en plus rare, les militaires sur le terrain doivent donc anticiper et gérer la limitation de leurs ressources.



2. "Soulaje", prototype d'objet (provotype)

<https://design-friction.com/contents/fr/#/projects/public-democratie/proto-policy>

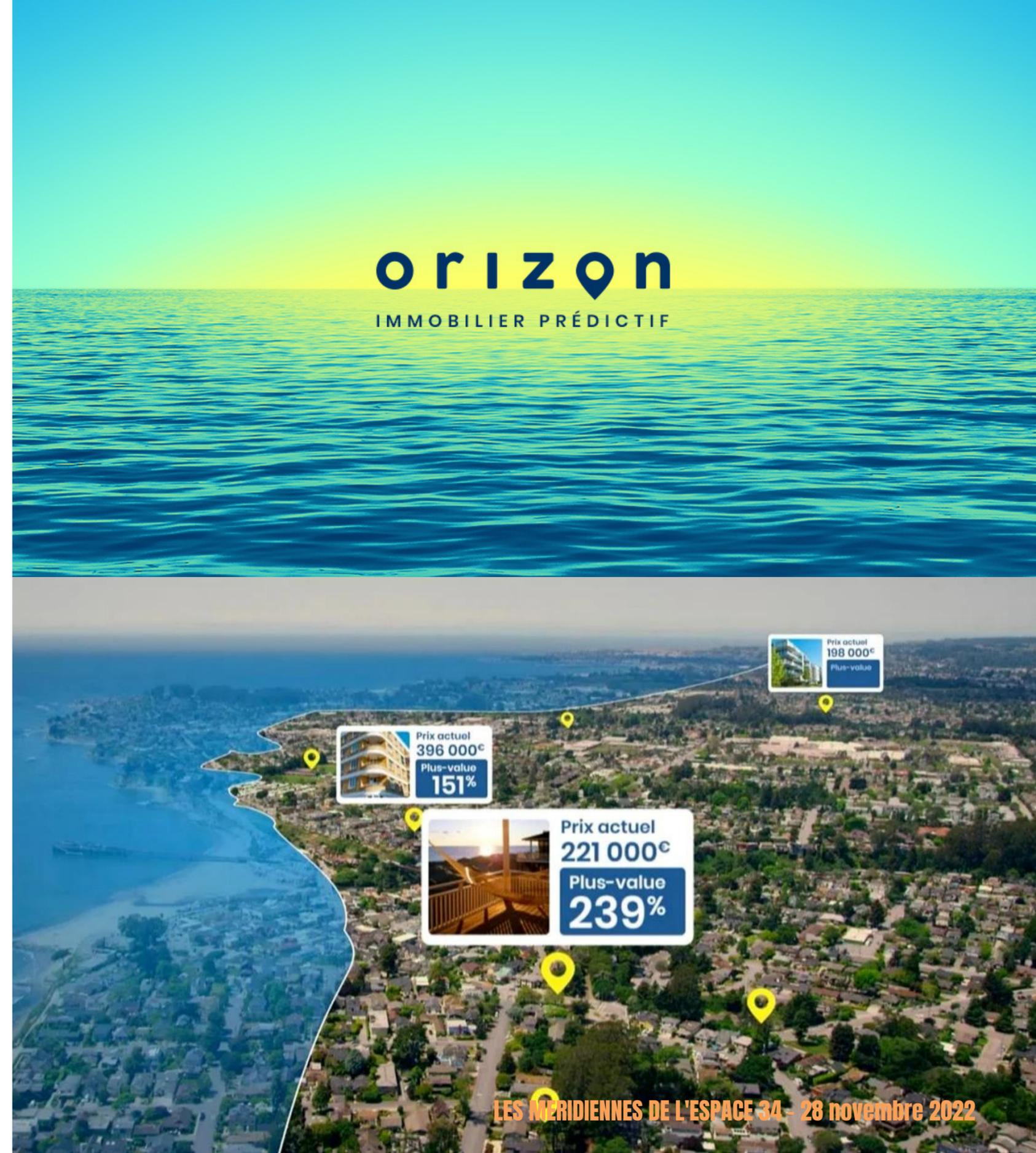
- Projet de design fiction réalisé par le studio "Design Friction" pour des seniors et des parlementaires et fonctionnaires britanniques.
- Soulaje est un **dispositif portable** permettant aux personnes âgées de **s'euthanasier en toute autonomie** lorsqu'elles sentent que le moment est venu.
- Ce projet a permis de plus **ouvrir le débat pour l'ensemble des parties prenantes** concernées par le **vieillessement à domicile** (les seniors, parlementaires et fonctionnaires), par l'intermédiaire d'une d'une **traduction possible concrète**.



3. "Orizon", fausse offre commerciale

<https://orizon.immo/>

- Projet de design fiction réalisé par Green Peace pour sensibiliser au réchauffement climatique.
- Green Peace crée une fausse offre d'une agence immobilière dont le business tourne autour de la spéculation des futurs biens au bord de l'eau. Elle propose aux investisseurs d'acheter les futures maisons et appartements en front de mer demain.
- Le site internet invite les clients à chercher les biens à acheter en fonction des projections de montées des eaux.



5 Ingrédients



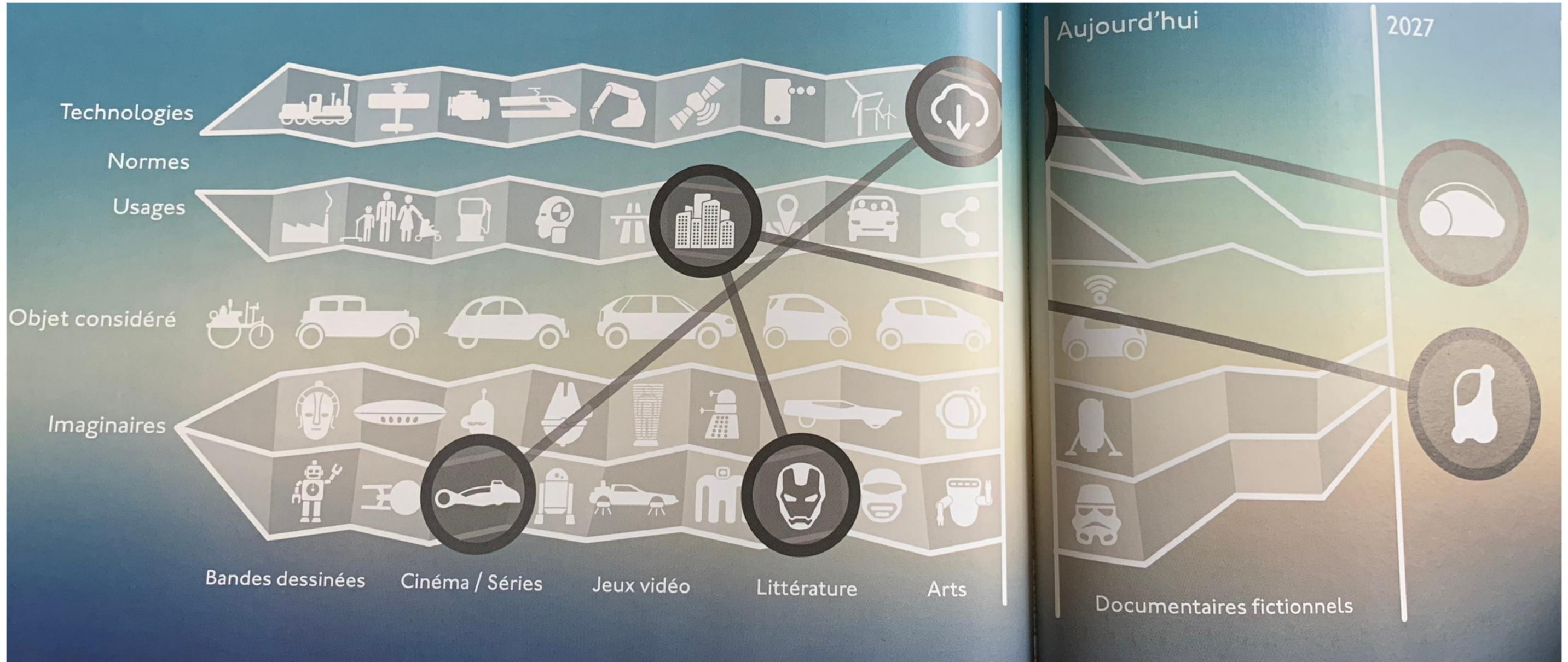


Image issue de "Jouer avec les futurs", Nicolas Minvielle, Olivier Wathelet, Anthony Masson, Pearson, 2016

Base commune pour la création de tout projet de design fiction

Trame adaptée de l'article de 15 Marches, "Comment écrire une fiction prospective ?" écrit par Noémie Aubron

<https://15marches.fr/formation/fiction-prospective-ecire>

1/ Recherches de signaux faibles

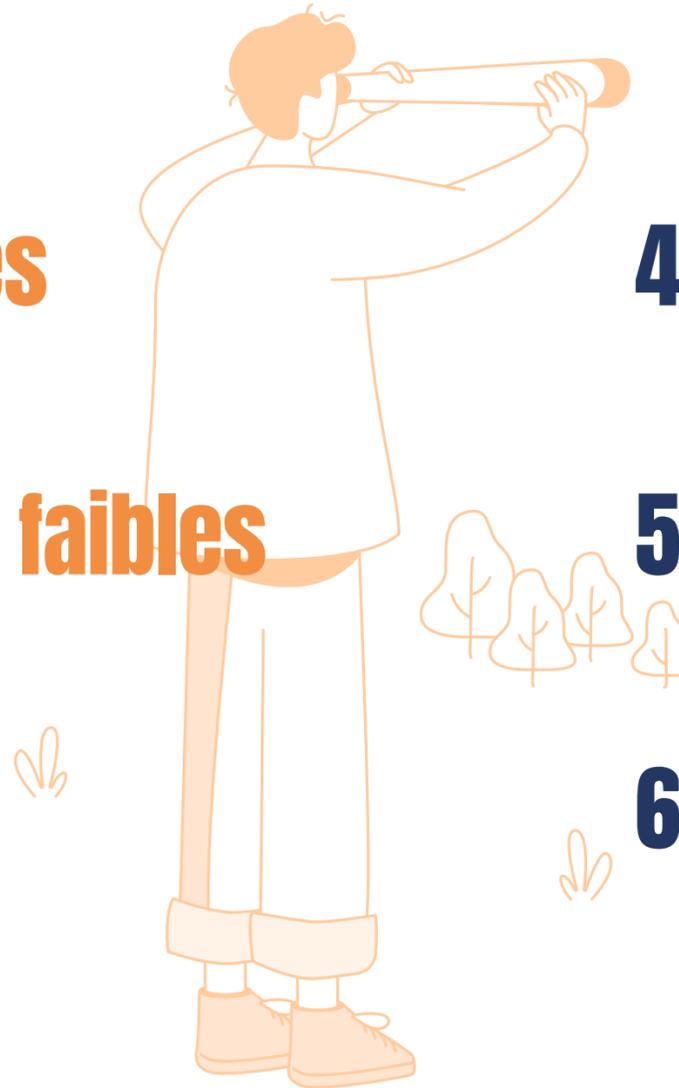
2/ Mise en relation des signaux faibles

3/ Définition de son intention

4/ Définition du contexte

5/ Affiner l'environnement

6/ Incarner et formaliser





LES MÉRIDIANNES DE L'ESPACE 34

